

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஆுபஸ்தம்ப ஸ்மார்த்த

அமாவாஸ்யை தூர்ப்பணம்

தூர்ப்பணத்தின் மகிழை

பித்ருக்களைக் குறித்துச் செய்யப்படும் தூர்ப்பணம் செல்வம், கீர்த்தி, ஆயுள், ஸ்வர்க்கம் முதலிய நன்மைகளை அளிக்கும். எதிரிகளை விலக்கும். தன் வம்சம் தழைத்தோங்கச் செய்யும்.

தன்யம் யசஸ்யம் ஆயுஷ்யம்
ஸ்வர்க்யம் சத்ரு விநாசனம்
குல ஸந்தாரகம் சேதி
ச்ராத்த மாஹார் மநிஷின:

பாரதம்

பவரணி புக் சென்டர்

19, ஸ்டேஷன் ரோடு,

மேற்கு மாம்பலம்

சென்னை - 33

விதீஸ் சு.

அஶ்ரிட்டோர் :

ஞி கார்டி பிரிண்டர்ஸ்,
158/12 ஏரிக்கரைத் தெரு
மேற்கு மாம்பலம்
சென்னை-38

தெய்வீக நூல்களை வெளியிட்டு வரும் நாங்கள் அவசியம் செய்ய வேண்டிய கர்மாக்களான ஸந்தியா வந்தனம், பிரும்ம யக்ஞம், அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம் போன்றவற்றைச் செய்வதற்கு வசதியாக சில நூல்களை எங்கள் புக் சென்டர் மூலமாக வெளியிட்டு வருகிறோம்.

பொதுவாக பித்ருக்களுக்குச் செய்ய வேண்டிய கர்மாக்களை ஆசாரியார் மூலமாகத்தான் செய்யவேண்டும். ஆனால் சில சமயங்களில் அவர்கள் கிடைக்க வில்லை என்பதற்காக கர்மாக்களை விட்டுவிடக் கூடாது. அவர்கள் உதவியில்லாமல் காமே கர்மாக்களைச் செய் வதற்கு வசதியாக இந்த நூலை வெளியிடுகின்றோம்.

குறிப்பிட்ட கர்மாக்களில் ஆசாரியர்கள் கலந்து கொள்ள முடியாவிட்டால் அவர்கள் வரும்பொழுது அவர்களுக்கு அளிக்க வேண்டிய தசநினையை மரியாதையுடன் அளித்து அவர்களுடைய ஆசியைப் பெறுவதுடன், பித்ருக்களின் ஆசியையும் பெறலாம்.

பத்தங்கி அருணசலம்
ஏரிகமயாளர்
பவானி புக் சென்டர்

முன்னுரை

அந்தணங்கப் பிறந்த ஓவ்வொருவரும் பிறக்கும்பொழுதே மூன்று கடன்களுடன் பிறக்கிறான் என்று வேதம் கூறுகிறது. 1. ரிவதிகளின் ருணாம் (கடன்) (2) தேவர்களின் ருணாம் (3) பித்ருக்களின் ருணாம். இந்த மூன்று கடன்களை ஏற்றுக் கொண்டே பிறக்கிறான்.

ரிவதி எனின் கடனை பிரும்மச்சரிய விரதத்தினால் தீர்க்க வேண்டும்.

தேவர்களின் கடனையாகம், ஹோமம் போன்றவற்றைச் செய்வதால் தீர்க்க வேண்டும்.

பித்ருக்களின் கடனை நன்மக்களைப் பெறுவதால் தீர்க்க வேண்டும், மேஹும்

பெர்ரேர்கள் வாழ்ந்திருக்கும்போது அவர்கள் சொல்லிஸத் தட்டக் கூடாது. அவர்கள் இறந்தபின் அவர்களுக்கும் அவர்களுடைய பெர்ரேர்களுக்கும் சிராத்தம், தர்ப்பணம் போன்றவற்றைச் செய்ய வேண்டும்.

பித்ருக்களுக்குச் செய்யவேண்டிய சிராத்தம், தர்ப்பணம் முதலானவற்றைச் செய்யா விட்டால் அவர்களின் சாபத்திற்கு ஆளாக வேண்டியிருக்கும். அதனால் வம்சம் விளங்காமல் தடைப்பட்டுப் போகும்.

பித்ருக்களுக்குச் செய்யவேண்டிய கர்மாக்களைச் செய்வ தினால் நமக்கு எல்லா நன்மைகளும் ஏற்படுவதுடன் பித்ருக்களின் ஆசீர்வாதமும் கிடைக்கும். பித்ருக்களின் அருள் நமக்குக் கிடைத்து விட்டால் நம் வாழ்ச்சை முன்னேற்றமடையும்.

ஆகையால் நம் வம்சம் தழைக்க நாம் நன்கு வாழ பித்ருக்களுக்குச் செய்ய வேண்டிய கர்மாக்களைச் செய்தே ஆக

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai
 வேண்டும். செய்யும் கர்மாக்களை சிரத்தைதயுடன் செய்ய
 வேண்டும். சிரத்தையுடன் செய்யும் கர்மாக்களைத்தான் பித்
 ருக்கள் ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

பித்ரக்களுக்குச் செய்யவேண்டிய கர்மாக்கள்

ஒன்வொடு வாழுமாறும் பித்ருக்கள் இறந்த நினத்தன்று
 செய்யும் சிராத்தார், குமாவாஸ்தாய், மஹாலய பகங்கி, மாஸ
 ஸங்கரமாணங்கள், ஆறுயிய சுத்திர கிரகணங்கள் இக்காலங்களில்
 செய்யும் தர்ப்பணங்கள்.

தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டியவர்கள்

தந்தை இலாதவர்கள் மட்டுமே தர்ப்பணம் செய்யத்
 தகுதியுள்ளவர்கள். அந்த தர்ப்பணம் பித்ரு (தந்தை)
 வர்க்கத்தில் பிதா, பிதாமஹர், (பாட்டனார்) ப்ரபிதாமஹர்
 (பாட்டனாரி) தந்தை மாதா, பிதாமஹி (பாட்டி) ப்ரபிதாமஹி
 (கொள்ளுப் பாட்டி) இந்த ஆறு பேர்களுக்கும்

மாதா மற்று வர்க்கத்தில் இதேபோல் ஆறு பேர்களுக்கும்
 தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

நாய்வாரி பாட்டனார் உயிருடனிருந்தால் அந்த வர்க்கத்
 திரு, தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டியதில்லை.

பித்ரு வர்க்கம்

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 1. பிதா | —தந்தை |
| 2. பிதாமஹர் | —தந்தைக்குத் தகப்பனார் |
| 3. ப்ரபிதாமஹர் | —பாட்டனாருக்குத் தகப்பனார் |
| 4. மாதா | —தாயார் |
| 5. பிதாமஹி | —பாட்டி |
| 6. ப்ரபிதாமஹி | —பாட்டனாருக்குத் தாயார் |

இக் ஆறு பேர்களுக்குத் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

1. மாதா மஹர் —தாயாருக்குத் தந்தை
 2. மாது : பிதாமஹர் (தாயாருக்குப் பாட்டனர்)
 3. மாது : ப்ரபிதாமஹர் (நாயில் பாட்ட எழுக்குத் தந்தை)
 4. மாதாமஹி—தாய்க்குத் தாயார்
 5. மாதுர் பிதாமஹி—தாய் பாட்டனாக்கு மனைவி
 6. மாது : ப்ரபிதாமஹி (தாய் பாட்டனாக்குத் தாயார்)
- ஆக ஆறு பேர்களுக்கும் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

குறிப்பு :

இத்து வர்க்கத்தில் பிதாமஹர் (பாட்டனர்) வாழ்க்கிருந்த தால் வரிசையாக, பின்று, பிது : பிதாமஹா (பாட்டனான் தந்தை) பிது : ப்ரபிதாமஹர் (பாட்டனாக்குப் பாட்டனர்) இவர்களுக்கு தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

இது போலவே தாயார் பிழைத்திருந்தால் பிதாமஹி, ப்ரபிதாமஹி, பிது : ப்ரபிதாமஹி என்ற வரிசையில் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

தாயார் இல்லாமல் பிதாமஹி பிழைத்திருந்தால் மாதா, ப்ரபிதாமஹி, பிது : ப்ரபிதாமஹி இவர்களுக்குத் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

தர்ப்பணம் செய்வதற்கு முன் யார் யாருக்குத் தர்ப்பணம் செய்கிறோமோ அவர்களின் பெயர்கள், கோத்திரம் இவற்றை தன்று நினைவு வைந்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அமாவாஸ்யை, மாதப்பிற்பு, சூரிய சந்திர கிரகணங்கள் போன்ற புண்ணியா திதிகளில் பித்துக்களுக்கு தர்ப்பணம் செய்து அவர்களில் ஆசிரியார் பெறுவோமாக.

வைங்கா தாடு
வெங்கடராம சாஸ்திரிகள்
தொகுப்பாசிரியர்

யுகங்கள் (4)

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. க்ருத யுகம் | 2. த்வாரபர யுகம் |
| 3. த்ரேதா யுகம் | 4. கலியுகம் |

வருஷங்கள் (60)

1. ப்ரபவ	21. ஸர்வஜித்	41. ப்லவங்க
2. விபவ	22. ஸர்வதாரி	42. கீலக
3. சக்ல	23. விரோதி	43. ஸெளம்ய
4. ப்ரமோதூத	24. விக்ருதி	44. ஸாதாரண
5. ப்ரஜோதபத்தி	25. கர	45. விரோதி க்ரத்
6. ஆங்கிரஸ்	26. நந்தன	46. பரிதாபி
7. ஶ்ரீமுக	27. விஜய	47. ப்ரமாதிச
8. பவ	28. ஜய	48. ஆனந்த
9. யவ	29. மன்மத	49. ராக்ஷஸ
10. தாது	30. தூர்முகி	50. நள
11. ஈச்வர	31. ஹேவிளம்பி	51. பிங்கள
12. பஹ்ராதான்ய	32. விளம்பி	52. காளாயுக்தி
13. ப்ரமாதி	33. விகாரி	53. ஸித்தார்த்தி
14. விக்ரம	34. சார்வரி	54. ரெளத்ரி
15. விஷா	35. ப்லவ	55. துர்மதி
16. சித்ரபானு	36. கபக்ரத்	56. துந்துபி
17. ஸ்வபானு	37. சோபக்ரத்	57. ருத்ரோத்காரி
18. தாரண	38. க்ரோதி	58. ரக்தாக்ஷி
19. பார்த்திவ	39. விச்வாவஸா	59. க்ரோதன
20. வயப	40. ப்ராபவ	60. அக்ஷய

அயனங்கள் (2)

தச்சின்னாயனம் - ஆடி முதல் தை வரை (6 மாதம்)

உத்தராயணம் - தை முதல் ஆடி வரை (6 மாதம்)

ருதுக்கள் (6)

சித்திரை, வைகாசி - வஸந்த ருது

ஆணி, ஆடி - க்ரீஷ்ம ருது

ஆவணி, புரட்டாசி - வர்ஷ ருது

ஐப்பசி, கார்த்திகை - சரத் ருது

மார்கழி, தை - ஹேமந்த ருது

மாசி, பங்குனி - சிசிர ருது

பக்ஷங்கள் (2)

பெளர்ணமி முதல் அமாவாஸ்யை வரை கிருஷ்ண பக்ஷம்
அமாவாஸ்யை முதல் பெளர்ணமி வரை சுக்ல பக்ஷம்

திதிகள் (15)

ப்ரதமா	ஷஷ்மி	ஏகாதசி
த்விதீயா	ஸப்தமி	த்வாதசி
த்ருதியா	அஷ்டமி	த்ரயோதசி
சதுர்த்தி	நவமி	சதுர்த்தசி
பஞ்சமி	தசமி	அமாவாஸ்யா (அல்லது) பெளர்மி

ஸங்கல்ப மாதங்கள்

சித்திரை - மேஷ,
வைகாசி - வருஷப,
ஆணி - மிதுன
ஆடி - கடக
ஆவணி - ஸிம்ம
புரட்டாசி - கண்ணி
ஐப்பசி - துலா
கார்த்திகை - வருச்சிக
மார்கழி - தனுர
தை - மகர
மாசி - கும்ப
பங்குனி - மீன

ஸங்கல்ப வாரங்கள்(7)

ஞாயிறு - பானு வாஸர
திங்கள் - இந்து " "
(ஸோம)
செவ்வாய் - பெளம " "
புதன் - ஸௌம்ய " "
வியாழன் - குரு " "
வெள்ளி - ப்ரகு " "
சனி - ஸ்திர "

ஸங்கல்ப நஷ்டங்கள் (27)

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. அச்வினி | 15. ஸ்வாதி |
| 2. பரணி | 16. விசாக |
| 3. க்ருத்திகா | 17. அநூராதா |
| 4. ரோஹிணி | 18. ஐயேஷ்ட |
| 5. ம்ருக சீர்ஷ | 19. மூல |
| 6. ஆர்த்ரா | 20. பூர்வாஷாட |
| 7. புனர்வஸா | 21. உத்திராஷாட |
| 8. புஷ்ய | 22. ச்ரவண |
| 9. ஆச்வேஷ | 23. ச்ரவிஷ்ட |
| 10. மக | 24. சதபிஷக |
| 11. பூர்வ பல்குனி | 25. பூர்வ ப்ரோஷ்டபத |
| 12. உத்திர பல்குனி | 26. உத்திர ப்ரோஷ்டபத |
| 13. ஹஸ்த | 27. ரேவதி |
| 14. சித்ரா | |

அமாவாசையன்று ஸ்நானம் செய்து உலர்ந்து வஸ்திரம் அணிந்து மாத்யாஹ்நிகம் செய்த பின் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

முதலில் ஆசமனம் செய்யவேண்டும். பிறகு ரூன்று தர்ப்பங்களால் செய்த பவுத்திரத்தை மோதிர விரலில் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும். உட்காருமிடத் திற்குக் கீழே சில தர்ப்பங்களைப் போட்டு அதன்மேல் அமரவேண்டும். அதாவது மாடியின் கீழ் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

இரண்டு தர்ப்பங்களை பவுத்திரத்துடன் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அதன் பிறகு

சுக்லாம் பரதரம் நீஷ்ணமும் சகிவர்ணம் சதுர்புஜம் பிரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வவனிக்நோப சாந்தயே. ஒம் பூ: ஒம்புவ: ஒகும்ஸாவ: ஒம்மஹ: ஒம் ஜூ: ஒம் தப: ஒகும் ஸத்யம், ஒம் தக் ஸவிதூர் வரேண்யம் பர்கோடேவஸ்ய த்மஹி, துமோ யோந: ப்ரசோதயாத ஒமாபோ ஜீயோதீரஸ: அம்ருதம் ப்ரஹ்ம; பூர்ப்புவஸ்ஸாவரோம:

ஸங்கல்பம்

மௌமோபாதத ஸமஸ்த துரிதக்ஷீயத்வாரா பூர்ப்ரமேச்வர
ப்ரீத்யார்த்தம், அபனித்ர: பவித்ரோவா, ஸர்வாவஸ்ஸ

தாம் கதோபிவா
ய: ஸமரேத் புவ: டர்க்காக்ஷம் ஸ பாஹ்யாப்யந்தர: சுசி:
மானஸம் வாசிகம் பாபம் கர்மண ஸமுபார்ஜிதம்

ஸ்ரீராம ஸ்மரணேஸ்வ வ்யபோஹுதி ந ஸம்சய;
ஸ்ரீராம - ராம திதிரவிஷ்ணு: ததாவார: நகூத்ரம்
விஷ்ணுரேவச யோகஸ்க கரணம் சைவ ஸர்வம் விஷ்ணு
யயம் ஜாத

ஸ்ரீ கோவிந்த, கோவிந்த, கோவிந்த அத்யஸ்ரீ
பகவத: மஹாபுரஷஸ்ய விஷ்ணோராக்ஞாயா ப்ரவர்த்த
மாஙஸ்ய ஆத்ய ப்ரகுஹ்மணோ: தவிதீய பரார்த்தே சுவேத
வராஹ கல்பே, வைவஸ்வத மன்வந்தரே, அஷ்டாவிம்
சத்திதமே, கலியுகே, ப்ரதமே பாதே, ஜம்பூத்வீபே, பாரத
வர்ஷே, பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே,
சகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரவா
தீனும் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணும் மத்யே,- நாம
ஸம்வத்ஸரே தக்ஷிணையனே (அல்லது) உத்தராயணே
-ருதெள,-மாலே,-கருஷண புகே, அமாவாஸ்யாயாம்
புண்யத்திதெள,-வாஸர யுக்தாயாம்-நகூத்ர யுக்தாயாம்
விஷ்ணுயோக, விஷ்ணுகரண ஏவம் குண விசேஷன,
விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் அமாவாஸ்யாயாம் புண்யத்தி
தெள

ப்ராசினுவிதம் (பூணூலை இடமாக மாற்றுதல்)

வஸாருத்ராத்ய ஸ்வருபாணும் அஸ்மத் பித்ரு,
பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹானும், மாத்ரு, பிதாமஹி, ப்ரபிதா
மஹினும் ஸபத்ரீக மாதாமஹ, மாது: பிதாமஹ, மாது
ப்ரபிதாமஹானும் உபயவம்ச பித்ருணும் அகஷய்ய தருப்த
யர்த்தம் அமாவாஸ்யா புண்ய காலே தீலதர்ப்பனம்
கரிஷ்யே

என்று ஸங்கல்பம் செய்து பூணூலை வலமாக மாற்
நிக்கொண்டு (உபவிதி) தீர்த்தத்தால் கையை சுத்தம்
இடப்பதுகொள்ள வேண்டும்.

ஆவாறுனம்

சுத்தமான தரையிலோ, வெள்ளி, பித்தீனோ அல்லது தாமிரத் தாம்பாளத்திலோ கிழக்கு மேற்கூரைக் பறப்பிய தார்ப்பைகளின்மேல் தெற்கு நுனியாகக் கூர்ச்சத்தை வைக்கவேண்டும். பித்ரு வர்க்கத்திற்கும் மாதாமறை வர்க்கத்திற்கும் தனித்தனி கூர்ச்சம் வைப்பதும் உண்டு. அவரவர்கள் முன் ஒன்றாக விண் வழக்கப்படி செய்ய வேண்டும். தனித்தனி கூர்ச்சத்தில் தனித்தனி ஆவாறுனம் செய்யவேண்டும்,

பிறகு கட்டை விரல் மோதிர விடல் நுனிகளால் கொஞ்சம் என்னோ எடுத்து பூண்டுலை ப்ராசினு வீதமாக போட்டுக் கொள்ளவும். கீழ்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி கூர்ச்சத்தின்மேல் என்னோப்போட்டு ஆவாறுனம் செய்யவேண்டும்.

மந்த்ரம்

ஆயாத பிதரः ஸோம்யா கம்பீஷரः பதிப்ஃ பூர்வ்யை
ப்ரஜா மஸ்மப்யம் த ததோ ரயிஞ்ச, தீர்காயுதவஞ்ச
சதசா ரதஞ்ச, அஸ்மின் கூர்ச்சோ (ஒரே கூர்ச்சமாயிருந்தால்) வர்க த்வய பித்ருங் ஆவாறுயாயி.

ஆஸனம்

பிறகு சில தார்ப்பங்களை எடுத்துக்கொண்டு

“ஸக்ருதாச் சின்னாம் பர்மீருர்ணும்ரது ஸ்யோனம்
பித்ருப்யஸ்தவா பராம்யறும் அஸ்மின் ஸிதங்துமே
பிதரः ஸோம்யா:- பிதாமஹா:- ப்ரபிதாமஹாஸ்ச
அநுகைஸ்ஸஹ”

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai
அுஸ்மின் கூர்ச்சே வாசக த்வய பித்ருஞ்சை இத மாஸனம்
என்று சொல்லி தர்ப்பைகளை வைக்கவும்.

பிறகு என்னை எடுத்து ஸகலாராதனை: ஸ்வர்ச்சிதம்
என்று போடவும்.

இரண்டு கூர்ச்சம் (பித்ரு வர்க்கத்திற்கு ஒன்று
மாத்ரு வர்க்கத்திற்கு ஒன்று) வைத்து தர்ப்பணம்
செய்யும்போது தனித்தனியாக ஆவாஹனம் செய்ய
வேண்டும்.

முதல் கூர்ச்சத்தில் “ஆயாத பிதரः” என்ற
மந்திரத்தைச் சொல்லி அஸ்மின் கூர்ச்சே.

—கோத்ரான் — — — சர்மண: வஸ-ருத்ர, ஆதித்ய-
ஸ்வரூபான் அஸ்மத் பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமகான்
ஆவாஹயாமி.

—கோத்சா: — — — தா: வஸ-ருத்ர ஆதித்யஸ்வரூபா:
அஸ்மத் மாத்ரு, பிதாமஹி, ப்ரபிதா மஹீஸ்ச
ஆவாஹயாமி,

ஆஸனம்

பிறகு சில தர்ப்பங்களை எடுத்துக்கொண்டு
ஸ்க்ருதாக்சினைம் அநுகை: ஸஹ அஸ்மின்
கூர்ச்சே பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதா மஹாஞ்ச இத
மாஸனம்,

மாத்ரு பிதாமஹி ப்ரபிதாமஹிஞ்ச இத மாஸனம்
என்று சொல்லி தர்ப்பைகளை வைக்கவும்.

பிறகு ஸகலாராதனை: ஸ்வர்ச்சிதம் என்று கூறி
என்னைப்போடவும்.

இரண்டாவது கூர்ச்சத்தில்

ஆயாத பிதர: — என்ற மந்திரத்தைக் கூறி

அஸ்மின் கூர்ச்சே — — —

— கோத்ரான் — — — சர்மண: வஸ், ருத்ர ஆதித்ய
ஸ்வரூபான் ஸபத்னீக மாதாமஹ, மாது: பிதாமஹ,
மாது: ப்ரபிதாமஹான் ஆவாஹயாமி.

ஆஸனம்

ஸக்ருதாச்சின்னம் — அநுகை: வெறு என்ற
மந்திரத்தைக் கூறி அஸ்மின் கூர்ச்சோ, ஸபத்னீக மாதா
மஹ, மாது: பிதாமஹ, மாது: ப்ரபிதா மஹானும் இத
மாஸனம்” என்று கொல்லி தர்ப்பைகளை வைக்கவும்.

பிறகு ஸகலராதனை: ஸ்வர்ச்சிதம் என்று கொல்லி
என்னைப்போடவும்.

தூர்ப்பணம்

பிதர் வர்க்கம் (புருஷர்கள்)

பிதாவுக்கு (தகப்பனுருக்கு)

1. உதிரதாம் அவர உத்பராஸ உன்மத்யமா: பிதர:
ஸோம்யாஸ: அஸ-ம் ய ஸய: அவ்ருகா ருத க்ஞா:
தேநோ அவந்து பிதரோ ஹவேஷி”

— கோத்ரான் — சர்மண: வஸ-ரூபான் அஸ்மத் பிதருள்,
ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி”

2. அங்கிர ஸோ ஈ: பிதரோ நவக்வா, தர்வானே,
 Vaidika Pandit Sri V.Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennaiதன்
 பருக்வ: ஸௌம்யாஸ: தேஷாம வயிகுசீ ஸமஞ்சன
 யஞ்சியானு மபிபத்ரே ஸௌமனஸௌஸ்யாம
 —கோத்ரான் — சர்மண: வஸாருபான் அஸ்மத் பிதருன்
 ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.
3. ஆயாந்து ஈ: பிதர: மஞ்ஜேவ: அக்னீஷ்வாத்தா:
 பதியிர தேவயா ண:— அஸமின் யஞ்ஜே ஸ்வதயா
 மதந்து அதிப்ருவந்து - தே அவந்தவஸ்மான்
 —கோத்ரான் — சர்மண: வஸாருபான் அஸ்மத் பிதருன்
 ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.

பிதாமஹருக்கு (பாட்டஞ்சாருக்கு)

1. ஊர்ஜம் வறந்தி:- அம்ருதம் க்ருதம்பய:, கீலாஸம்
 பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த தர்ப்பயதமேபிதருண் ”
 —கோத்ரான் — சர்மண: ருத்ரரூபான் அஸ்மத் பிதர
 மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.
2. பிதருப்ய: ஸ்வதாவிப்ய: ஸ்வதாநம: பிதாமஹேப்ய:
 ஸ்வதாவிப்ய: ஸ்வதா நம: ப்ரபிதாமஹேப்ய:
 ஸ்வதாவிப்ய: ஸ்வதா நம: அஸ்வன்பிதர:
 —கோத்ரான் — சர்மண: ருத்ரரூபான் அஸ்மத் பிதர
 மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.
3. யே சேஹ பிதரோ யேசேஹ, யாகும்ஸ விதம்
 யாகும் உசங்பரவிதம், அக்கோதான் வேத்த, யதிதே
 ஜாதவேத: , தயா ப்ரத்தக்கு ஸ்வதயாமதந்து ”
 —கோத்ரான் — சர்மண: ருத்ரரூபான் அஸ்மத் பிதர
 மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தாப்பயாமி.

1. மதுவாதா ருதாயதே மதுகூரந்தி ஸிக்தவ: மாத் வீர் ந: ஸந்தவோஷதி:
—கோத்ரான், சர்மண: ஆதித்யரூபான் ப்ரபிதா அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.
2. “மது நக்தமுதோஷவி-மதுமத் பார்த்திவகும் ரஜ: மதுத்யெளர்ஸ்து ந: பிதா ”
—கோத்ரான்—சர்மண: ஆதித்யரூபான் அஸ்மத் ப்ரபிதா மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி
3. மது மாங்நோ வனஸ்பதி: மதுமாகும் அஸ்துஸர்ய மாத்வீர் காவோ பவந்து ந : ”
—கோத்ரான் — சர்மண : ஆதித்யரூபான் அஸ்மத் ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.

பித்ருவர்க்கம். (ஸ்த்ரீகள்)

மாதா (தா. . . .)

- கோத்ரா :— தா : வஸ-ரூபா : மாத்ரு : ஸ்வதாங்மஸ் தர்ப்பயாமி (3 தடவை) தர்ப்பணம்:
- பிதாமஹி — (தந்தை வழி பாட்டி)
- கோத்ரா . — தா : ருத்ரரூபா : பிதாப் ஹி : ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி (3 தடவை தர்ப்பணம்)
- ப்ரபிதாமஹி (தந்தைக்குப்பாட்டி)
- கோத்ரா :— தா: ஆதித்யரூபா : ப்ரபிதா மஹி: ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி (3 தடவை தர்ப்பணம்)

குறிப்பு : மாதாமஹர் (தாயாரின் தந்தை) வாழ்ந்திருந்தால் இந்த வர்க்கத்திற்கு தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டியதில்லை என்பது சிலர் அனுஷ்டானம்)

மாதாமஹருக்கு (தாய் வழிப்பாட்டார்)

1. உதிரதாம் அவர உத்பராஸ: உன்மத்யமா : பிதர : ஸோம்யாஸ : அஸும்ய ஈடு : அவ்ருகார்தக ஞா : —தே நோ அவந்து பிதரோ ஹவேஷூ.”—கோத்ரான் — சர்மண : வஸுரூபான் மாதா மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி
2. அங்கிரஸோ ந : பிதரோ நவக்வா, அதச்வாணே ப்ரகவ: ஸோம்யாஸ : தேவாம்வயகும் ஸுமதீஸ யக்ஞியானும் அபிபத்தே ஸௌமனஸே ஸ்யாம, ”—கோத்ரான—சர்மண : வஸுரூபான் மாதா மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.
3. “ஆயந்து ந : பிதர : மநோஜவஸ : அக்னிஷ் வாத்தா : பதிபிர் தேவயானை: அஸ்மின் யக்ஞே ஸ்வதாமதந்து அதிப்ரவந்து தே அவந்த வஸ்மான்” —கோத்ரான—சர்மண : வஸுரூபான் மாதா மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.

மாது : பிதாமஹருக்கு (தாயின் பாட்டி)

1. “ஊர்ஜம் வஹந்தி: அம்ருதம்க்ருதம்பய: - கீலாலம் பரிஸ்ருதம், ஸ்வதாஸ்த தர்ப்பயத மே மாது: பிதருன்” —கோத்ரான—சர்மண: ருத்ரரூபான் மாதா: பிதா மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி

2. பித்ருப்ய: ஸ்வதாவிப்ய: ஸ்வதா நம: பிதா மஹேப்ய
Vaidika Pandit Sri V Harinharan Collection, Sholinganallur, Chennai
ஸ்வதாவிப்ய: ஸ்வதா நம:, பரபிதா மஹேப்ய:
ஸ்வதா விப்ய ஸ்வதா நம: அஷன் மாது: பிதர:
—கோத்ரான—சர்மண: ருத்ரரூபான் மரது: பிதர
மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி

3. யே சேஹ பிதா:, யேசநேஹ, யாகும்ச விதம,
யாகும் உசங் ப்ரவிதம, அக்நேதான் வேத்தயதிதே
ஐத வேத : தயா ப்ரத்தக்கு ஸ்வதயா மதந்து”
—கோத்ரான—சர்மண:—ருத்ரரூபான் மரது: பிதா
மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.

மாது: ப்ரபிதாமஹருக்கு

1. மதுவாதா ருதாயதே, மதுக்ஷரந்திலிந்தவ :
மாத்வீர் ந: ஸந்தவோஷதி :
—கோத்ரான் சர்மண : ஆதித்யரூபான்
மாது: ப்ரபிதா மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.
2. “மதுங்கத முதோஷலி, மதுமத் பார்த்தி வகும்
ரஜ:, மதுத்யெள ரஸ்து ந: பிதா”
—கோத்ரான் சர்மண: ஆதித்யரூபான் மாது:
ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி
3. மதுமாங்நோ வனஸ்பதி: மதுமாகும் அஸ்து
ஸ்ரய, மாத்வீர் காவோ பவந்து ந:
—கோத்ரான—சர்மண: ஆதித்ய ரூபான் மாது:
ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.

மாதாமஹி (தாய் வழி பாட்டி)

—கோத்ரா: — தா: வஸ்ருபா: மாதாமஹி:
 ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி (3 தடவை தர்ப்பணம்)

மாது: பிதாமஹி (தாயாருக்குப்பாட்டி)

—கோத்ரா: — தா: ருத்ரருபா: மாது: பிதாமஹி
 ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி (3 தடவை தர்ப்பணம்)

மாது: ப்ரபிதாமஹி (தாயின் கொள்ளுப்பாட்டி)

—கோத்ரா: — தா: ஆதித்யருபா: மாது ப்ரபிதாமஹி:
 ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி (3 தடவை தர்ப்பணம்)

“ஐஞாதாஜ் ஞாத வர்கத்வய பித்ருஞ் ஸ்வதா நமஸ்தர்
 ப்பயாமி (3 தடவை தர்ப்பணம்)

ஐர்ஜும் வறந்தி: அம்ருதம் க்ருதம்பய லீலாலம்
 பரிஞ்ஞுதம் ஸ்வதாஸ்த தர்பயதே பித்ருஞ்
 என்று முன் போல் என்ஞும் தீர்த்தமும் விடவும்.

“த்ருப்யத த்ருப்யத” என்று சொல்லி உபவீதம் பூண்ணிலு
 வல்லங்கப் பேசட்டுக்கொண்டு எ முந் து கை
 கூப்பி கூன்டு

பித்ரு உபஸ்தாணம்

நமோவ: பிதரோ ரஸாய- நமோவ: பிதர: கஷ்மாய

—நமோவ: பிதரோ ஜீவாய, நமோவ: பிதர: ஸ்வதாயை

—நமோவ: பிதரோ மன்யவே, நமோவ: பிதரே

கோராய - பிதரோ நமோவ - ய ஏதஸ்மின்

லோ கேஸ்த யுஷ்மாகும் ஸ்தேனு - யேஸ்மின் லோகே
 மாம் தேனு, யாதஸ்மின் லோகே ஸ்தத - யூயம்,
 தேஷாம் வளிஷ்டா யூயாஸ்த - யேஸ்மின் லோகே
 அஹம் தேஷாம் வளிஷ்டோ யூயாஸம்”

தேவதாப்ய: பித்ருப்பயஸ்ச மஹா யோகிப்ய ஏவச

நம: ஸ்வதாயை ஸ்வாறாயை நித்யமேவ நமோ நம:

Vaidika Pandit Sri Hasiyan Collection : Shelinganelli Chennai
என்று கூறி இரண்டாம் கூர்ச்சம் உள்ளவர்கள் மூதல்
கூர்ச்சத்தில் அஸ்மித் கூர்ச்சான் அஸ்மத் பித்ரு, பிதா
மஹ ப்ரபிதாமஹான் மாத்ரு, பிதாமஹி, ப்ரபிதாஹிம்ஸ்ச
யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாப யாமி

இரண்டாவது கூர்ச்சத்தில் - அஸ்மாத் கூர்ச்சாத்
— ஸபத்ஸா மாதாமஹ, மாது: பிதாமஹ, மாது ப்ர
பிதாமஹான் யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி.

3 தடவை கூர்ச்சத்தைப் பிரதாவினைம் செய்யவும்.

பிறகு பிராசினுவீதம் செய்து கொண்டு

வர்கத்வய பித்ருப்யோ நம :

என்று சொல்லிக் கூர்ச்சத்தின்மேல் என்னைப் போட
வும், பிறகு உபவீதம் செய்து கொண்டு.

தேவதாப்ய : பித்ருப்யஸ்ச மஹா யோசிப்ய ஏவச,
நம : ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோநம : ”
என்று கூறி பிரதாவினைம் செய்து அபிவாதயே
சொல்லி நமஸ்காரம் செய்யவும்.

பிறகு ப்ராசினுவீதம் செய்து கொண்டு

யதாஸ்தானம்

ஆயாத பிதர : ஸோம்யா கம்பிரை :— பதிபி : பூர்வ்யை
ப்ரஜாமஸ்மப்யம் தததோ - ரயிஞ்ச, தீர்க்காயுதவம்ச-
சதசாரதம்ச,

அஸ்மாத் கூர்ச்சாத் வர்கத்ய பித்ருன் யதாஸ்
தானம் ப்ரதிஷ்டாப யாமி (ஒரு கூர்ச்சம் உள்ளவர்)
என்று கூறிய பின் கூர்ச்சத்தைப் பிரித்து என் தீர்த்தம்
ஷிட்டு கீழ்கண்ட மந்தரம் சொல்லி தரைமீது போடவும்

யேஷுவர் மாதா நிதி பிடித்து, மாண்புகோதிசின் :
தே ஸர்வே த்ருப்தி மாயாந்து மயோத்ருஷ்டை :

കുസോത കൈ :

என்று சொல்லவும் பிறகு உபவிதம் செய்து கொண்டு ஆசமனம் செய்யவும்

பிறகு பவித்திரத்தை கழற்றி ஆசமனம் செய்யவும். அதன் பின் தாம் டூல் தகவினைகளை ஆசாரியர்களுக்குக் கொடுத்து நமஸ்காரம் செய்யவும்

முற்றும் அமாவாஸ்யை தூர்ப்பணம்

மாதுப் பிறப்புதூர்ப்பணம் (ஸங்க்ரமணம்)

என்கிரமன் தர்ப்பணம் என்ற தமிழ் மாதப் பிறப்பன்று செய்ய வேண்டிய நர்ப்பணமாகும். பள்ளிரண்டு தமிழ் மாதப் பிறப்புக்களிலும் நவமூலி தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். முடியாணிட்டால் சிற்திரை, ஆடி, கூது மாதப் பிறப்புக்களிலாவது அவசியம் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

ஒட்டே நானில் மாதப் பிறப்பு தர்ப்பணமும், அமாவாஸ்யை தர்ப்பணமும் கோர்த்தால் மாதப் பிறப்பு தர்ப்பணத்தை மட்டும் செய்யவேண்டும் மாதப் பிறப்பு தர்ப்பணம் செய்யும் பழக்கம் இல்லாண்ட்டால் அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

மாதப் பிறப்பு தர்ப்பணம், அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம், பட்சேந்தி தர்ப்பணம் மூன்றும் ஒரே நாளில் நேர்க்குவிட்டால் மாதப் பிறப்பு தர்ப்பணம், பட்சேந்தி தர்ப்பணம் இரண்டையும் செய்யவேண்டும் விழியற்காலையில் பட்சேந்தி தர்ப்பணத்தைச் செய்து மத்தியான்ஜந்தில் மாதப் பிறப்பு தர்ப்பணத்தைச் செய்ய வேண்டும்

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai
 மாதப் பிறப்பு நூர்ப்பண ஸங்கல்பத்தில் “மேஷஸங்கஷமண
 ச்ராத்தம், வருஷ: ஈங்க்ரமணச்ராத்தம் என்று அந்தந்த
 மாதப்பிறப்பை மாதத்திற்கு ஏற்றவாறு கொல்லவேண்டும்
 மற்றபடி தர்ப்பணம் அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம் போலவே.

மாஹளைய தர்ப்பணம்

புட்டாசி மாதம் அமாவாஸ்யைக்கு முன்பு பதினாண்கு
 நாட்கஞ்குக்கு மாஹளையபக்ஷம் என்றுபெயர். அந்த பக்ஷத்தில்
 பஞ்சமி திதிக்குமேல், மத்யாஷ்டமி, வயதீமாதம், கருச்சாஸை
 மஹாபாரணி முதலிய புண்ணிய நாட்களில் அல்லது தாத்தை,
 தாய் சிராத்த திதிகளில் மஹாளைய தர்ப்பணம் செய்ய
 வேண்டும்.

புட்டாசி மாதம் ப்ரத்யாப்திக சிகாத்தம் வந்தால் அந்த
 சிராத்தம் செய்த பின் வேறு நாளில் மாஹளைய தர்ப்பணம்
 செய்யவேண்டும்.

ஆயுதம் முதலியவைகளால் பிதா தூர்மரணம் அடைந்திரு
 திருந்தால் சுல்தாறுத மாஹளையம் என்ற முறைப்படி ஆதூர்த்தி
 த சி தீதியில் நான் மாஹளைய தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

என்யாஸியாக பிதா மரணமடைந்திருந்தால் துவாதை
 திதியில் மாஹளைய தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

தர்ப்பணம் அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம் போலவே.

ஸங்கல்பத்தில்

வர்கத்வய பித்ருணும் என்பதற்குப் பிறகு

வர்க த்வய ஸகாருணிக பித்ருணும் அசூய்யத்ருப்த
 யார்த்தம் ஸக்ருத மாஹளைய ச்ராத்தம் தீயதாப்பண
 ருபவண கர்ணிய

என்று கொல்ல வேண்டும்.

ஸகாருணி பித்ருக்கனுக்கு தூணிக் கூர்ச்சம் போடும்
வழக்கம் உண்டு. பித்ருக்கனுக்காக ஆவாறுளம் செய்தபின்
அதிகப்படியான கூர்ச்சத்தில்

ஸகாருணி பித்னே ஆவாறுயாமி

என்று சொல்லி ஸகாருணி பித்ருக்கனை என் போட்டு ஆவா
றுளம் செய்ய வேண்டும்.

தார்ப்பணத்தில்

தத்தத் கோத்ரான், தத்தத்சர்மண : வஸ்.வஸ்.
ஸ்வருபான் பத்ருப்பு மாதுலாதி வர்கத்வயா
வசிஷ்டான் ஸர்வான் காருணிக பத்ருன் ஸ்வதா
நமஸ்தர்ப்பயாமி என்று சொல்லி 3 தடவை தார்ப்பணம்
செய்யவேண்டும்.

யதாஸ்தானத்தில்

ஊர்ஜம் வறந்தீரம்ருதம் க்ருதம்பய : கீலாலம்
பரிஸ்ருதம் ஸ்வாஸ்த தார்ப்பயதமே ஸகாருணிக வர்க
தவய பித்ருன் என்று சொல்லவும்.

கிரஹண தார்ப்பணம்

குரிய கிரஹணத்தில் கிரகணம் பிழக்க ஆரம்பித்ததும்
தார்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்

சங்கிச கிரகணத்தில் விட ஆரம்பித்ததும் தார்ப்பணம்
செய்ய வேண்டும்.

ஸங்கல்பத்தில்

குரிய விரகணத்தில்

ஸுவீர்யோபராக புண்யகாலே ஸுவீர்யோபராக புண்யகால ச்ராத்தம் தில தூர்ப்பண ருபேண கரிஷ்யே

சந்திர விரகணத்தில்

ஸோமோபராக புண்யகாலே ஸோமோபராக புண்யகால ச்ராத்தம் தில தூர்ப்பண ருபேண கரிஷ்யே என்று சொல்ல வேண்டும்.

பரே ஹநி தூர்ப்பணம்

தூய் தங்கதயருக்குச் செய்யும் சிரார்த்த தினத்திற்கு மறு நான் செய்ய வேண்டிய தூர்ப்பணத்திற்கு பரேஹநி தூர்ப்பணம் எனப் பெயர்.

இந்த தூர்ப்பணத்தில் பித்ரு வர்க்கத்திற்கு மட்டும் தூர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். மாதா மறை வர்க்கத்திற்கு தூர்ப்பணம் செய்ய வேண்டியதில்கூ.

தூர்ப்பணத்தில் பித்ருக்கள்

கோத்ரம்	சர்மா	ரூபம்	பித்ரு
---------	-------	-------	--------

பித்ருவர்க்கம் புருஷர்கள்:

1	—	—	வஸு	(பிதா)
2	—	—	குத்ர	(பிதாமஹர்)
3	—	—	ஷதித்ய	(ப்ரபிதாமஹர்)

பித்ருவர்க்கம் ஸ்த்ரீகள் :

1	—	—	வஸு	(மாதா)
2	—	—	குத்ர	(பிதாமஹி)
3	—	—	ஷதித்ய	(ப்ரபிதாமஹி)

மாதாமலை வர்க்கம் : புருஷர்கள்

1	—	—	வஸா	(மாதாமலை
2	—	—	குத்ர	(மாது : பிதாமலை
3	—	—	ஆதித்ய	(மாது : ப்ரபிதாமலை

மாதாமலை வர்க்கம் : ஸ்த்ரீகள்

1	—	—	வஸா	(மாதாமலை
2	—	—	குத்ர	(மாது : பிதாமலை
3	—	—	ஆதித்ய	(மாது : ப்ரபிதாமலை

அயனம் முதலியவற்றின்,

ஸம்ஸ்கிருதச் சொற்கள்

தமிழ் பெயர்களுக்குப் பதிலாக ஸங்கல்பத்தில் சொல்ல
வேண்டிய ஸம்ஸ்கிருதப்பெயர்கள் :-

அயனங்கள் 2

ஆட்மி முதல் மார்கழி மீ வரையில் தகைனுயனம்.
கதமீ முதல் ஆணிமீ வரையில் உத்தராயனம்.

குதுக்கள் 6

சித்திரை—வைகாசி வஸந்தருது
ஆணி—ஆடு கீஞ்சிருது
ஆவணி—புரட்டாசி வர்ஷருது
ஐப்பசி—கார்த்திகை ஶரத்ருது
மார்கழி—தை ஹெமந்தருது
மாசி—பங்குனி ஶரிசிரருது

மாதங்கள் 12

சித்திரை—மேஷ	ஜப்பசி—துலா
வைகாசி—வருஷப	கார்த்திகை—விழுஷ்சிக
ஆணி—மிதுண	மார்கழி—தநு
ஐஷ்ட—கடக	நெ—மகர
ஆவணி—எபிஷ்வூ	மாசி—குழப
புரட்டாசி—கன்யா	பங்குனி—மீன

வாரங்கள் 7

ஞாயிற்றுக்கிழமை	-- பாநுவாஸரம்
திச்கட்சிமை	-- ஜிந்துவாஸரம்
செவ்வாய்க்கிழமை	-- பெளம் வாஸரம்
புதன் கிழமை	-- ஸெளம்ய வாஸரம்
வியாழக்கிழமை	-- குரு வர்ஸரம்
வெள் ளிக்கிழமை	-- பருகுவாஸரம்
சனிக்கிழமை	-- ஸ்திர வாஸரம்

நகூத்திரங்கள் 27

அசவினி—அ ரவிநி	சவாதி—ஸ்வாதி
ஏரணி—அபபரணி	விசாகம்—விஶாகா
கிருத்திகை—க்ருத்திகா	அனுஷம்—அநூராதா
ரோகிணி—ரோஹிணி	கேட்டை—ஜெயஷ்டா
பிருக்கிரிஷம்—ம்ருக்ஷர்ஷ	மூலம்—மூலா
திருவாதிரை—ஆர்த்தர	ழூராடம்—ழூர்வாஷடா
புனர்ப்பூசம்—புனர்வஸ-	உத்தராடம்—உத்தராஷடா
பூசம்—புஷ்ய	திருவேஷணம்—ஸ்ரவண-
ஆயில்யம்—ஆஸ்லேஷா	அயிட்டம்—ஸ்ரவிஷ்டா
மகம்—மகா	சதயம்—ஸதயிஷ்டா
ழூரம்—ழூர்வபல்குநி	பூரட்டாதி—பூர்வப்ரோஷ்டபத
உத்தரம்—உத்தரபஸ்குநி	உத்திரட்டாதி—உத்தர
ஹஸ்தம்—ஹஸ்த	ப்ரோஷ்டபத
சித்திரை—சித்ரா	ப்ரேவதி—ப்ரேவதி

யக்ஞாபவீத தாரணம்

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஆசனம் சிப்தபிள்.

ஒக்லாம் பாதாம் விட்றும் கிவர்ணம் சதுர்புஜி
ப்ரஸ்ர வதைம் த்யாபேத் ஸர்வ விக்ரோப சகந்தபே.

ப்ராணையாமம்

ஓஷ்ட, ஓம்புவ:, ஓகும் ஸ~வ:, ஓம் மஹ:, ஓம் ஜூ: ஓம் தப:
ஓகும் ஸத்யம்; ஓம்தத்ஸவிதூர் வடேள்பய பர்தோ தேவஸ்ய
தீமாநி, தீவோபேத : ப்ரலோதயாத், ஓமாபா, ஜ்யோதீர்ஸ :
அங்குத்திரும், பூர்புவஸ் ஸ~வடோம :

ஸங்கல்பம்

மமோபாத்த ஸமஸ்த தூரித ஷயத்வாரா ஸ்ரீபாமேச்வர
பரித்யர்த்தம் ச்ரெளத ஸ்மார்த்த விஹித நித்யகர்மாறுஷ்
டாள யோக்யதா ஸித்யர்த்தம், ப்ரும்ம தேஜோபி வ்ருத்
யர்த்தம் யக்ஞாபவீத தாரணம் கரிஷ்யே.

என்று சொல்லி தீச்தத்தைத் தொட்டு,

யக்ஞாபவீத தாரண மஹா மந்த்ரஸ்ய:
பாப்ரும்மரிஷி : தரிஷ்டுப்சந்த : பரமாத்மாதேவதா,
யக்ஞாபவீத தாரணை விநியோக :

என்று நயாஸம் செய்து, பூண்மை பிரூர்மாழடிச் ச வலது
கையிலிருக்கும்படி வைத்து வலது கை மேலும் இட்டு கை
கிழுமாக இருக்கும்படிச் செய்து பின் கண்ட மந்திரத்தைச்
சொல்லி பூண்மைப் போட்டுக்கொள்ளவும்.

மந்த்ரம்

யக்ஞோபவீதம், பரமம் பவித்ரம்;
 ப்ரஜாபதே: யத் ஸஹஸ்ரம் புசல்தாத்
 ஆயுஷ்யம், அக்ரியம், ப்ரதிமுன்சுபரம்
 யக்ஞோபவீதம் பலமஸ்து தேஜ :!

இதே மந்திரத்தைச் சொல்லி மற்ற ஒன்று அல்லது இரண்டு ஒன்றைப் போட்டுக் கொள்ளவும்.

இறகு ஆசமனம் செய்யவேண்டும்.

பழைய பூண்ணல் எடுக்கும் மந்த்ரம்
 உபவீதம், பின்னதங்கும், ஜீர்ணம், கச்மலதாவிதம்,
 விஸ்ருஜாமி ஜலே ப்ரும்மன் வர்ச்சோ தீர்க்காயு
 ரஸ்துமே.

என்று சொல்லி பழைய பூண்ணலைக் கழற்றி விடவேண்டும்.
 இறகு ஆசமனம் செய்யவேண்டும்.

பிரும்ம யக்ஞம்

சுக்லாம் பரதரம் சாந்தயே.

ப்ரக்ஞயாமம்

ஓம் பூ: ஓம்புவ: ஸவரோம்.

மாமோபாத்த ஸமஸ்த துரித சூப த்வாரா ஸ்ரீபரமேச்வர
பரீத்யர்த்தம் பிரும்ம யக்ஞம் காரிஷ்யே. ப்ரும்மயக்
ஞோயக்ஷீபே வித்யுதளி வித்யமே பாப்மாகம்ருதாத்,
ஸத்யமுபையி

(தீத்தத்தினுஸ கைகளை ஈத்தம் செய்து கொள்ளவும்.)

பிறகு வலதுகை மேலாகவும், இடது கை கீழாகவும்,
ஈவத்து வலது துடையில் ஈவத்து மந்திரத்தைச் சொல்லவும்.

மந்த்ரம்

ஓம்பூ:- தத்ஸவிதூர்வரேண்யம்,

ஓம்புவ:-பர்கோதேவஸ்யதீமஹி

ஓம்ஸ-வ :—தியோயோ ஃ: ப்ரசோதயாத்.

ஓம்பூ: தத்ஸவிதூர் வரேண்யம், பர்கோதேவஸ்ய தீமஹி,

ஓம்புவ:—தியோயோஃ: ப்ரசோதயாத்.

ஓம்ஸ-வ:—தத்ஸவிதூர் வரேண்யம்,

பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தீயோயோஃ: ப்ரசோதயாத்,

ஹரி: ஓம், ஹரி: ஓம்,

அக்னி மீனே புரோஹிதம், யக்ஞஸ்யதேவம் ரித்னிஜம்

ஹோதாரம், ரத்னதாதமம்,

ஹரி: ஓம், ஹரி: ஓம்.

Vaidika Pandit ஆக்ஷேத்ரங்கா வையவஞ்சு, உபாயவஸ்து,
தேவோவ : ஸ்விதா ப்ராப்பயது, ச்ரேஷ்டதமாயகர்மணே
ஹரி: ஓம், ஹரி: ஓம்,

அக்ன ஆயாஹி ஷ்டயே, க்ருஞ்சனே, ஹவ்யதாதயே,
நிலோதா ஸதலி பர்ஹிவி
ஹரி: ஓம், ஹரி : ஓம்,

ஓம் சங்நோதேவி கபிஷ்டயே, ஆபோபவஞ்சு பிதயே,
சம்யோ ரபிஸ்ரவஞ்சு ந:

ஹரி: ஓம், ஹரி: ஓம்,

ஓப் பூர்ப்புவஸ்ஸ-வ : (ஸத்யம்தப: சரத்தாயாம்
ஜ-ஹோமி) என்று தீர்த்தத்தைக் கொண்டு தலையைச்,
சுற்றவும்.

“ஓம் நமோ ப்ரும்மணே, நமோ அஸ்து அக்னயே, நம :
ப்ருதிவ்யய, நம ஓஹதீப்ய: நமோவாசே, நமோவாசஸ்
பதயே, நமோவிஷ்ணவே ப்ருஹதே கரோமி”

(இந்த மந்திரத்தை முன்று தடவை சொல்லவும்)
வ்ருஷ்டிரளி வ்ருஸ்கமோபமானம்ருதாத் ஸத்ய
முபசங்காம்

(தச்தத்தத்தினால் கைகளை சுத்தம் செய்து கொள்க.)

தேவரிவி பித்ரு தர்ப்பணம் கரிஷ்ணே.
ப்ருஹமாதயோ யே தேவா : தங்க்ளேவான் தர்ப்பயாமி.

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai
ஸாவான் தேவான் தாபபயாமி.

ஸர்வதேவ கணுன் தர்ப்பயாமி

ஸர்வதேவ பத்னீஸ் தர்ப்பயாமி.

ஸர்வ தேவ கண பத்னீஸ் தர்ப்பயாமி.

(நுளி விரல்களின் வழியாக தீர்த்தம் விடவேண்டும்.)

முணை மரகிலயாகப் போட்டுக் கொண்டு கட்டுவிரலில்
மாட்டிக்கொண்டு செய்யவும்.

க்ருஷ்ணத்தைப்பாய்னுதய : யே ரிஷிய தங்கள் ரிஷின்
தர்ப்பயாமி.

ஸர்வான் ரிஷின் தர்ப்பயாமி.

ஸர்வாரிஷி கணுன் தர்ப்பயாமி,

ஸர்வாரிஷி பத்னீ : தர்ப்பயாமி.

ஸர்வாரிஷி கணபத்னீ தர்ப்பயாமி.

ப்ரஜாபத்திம் காண்டரிவிம் தர்ப்பயாமி.

ஸோமம் " " "

அக்னிம் " " "

விச்வான் தேவான் காண்டரிவின் ..

(உபவீதி) முணை சரியாகப் போட்டுக் கொண்டு)

ஸாகும் ஹிதீர் தேவதா: உபநிஷத: தர்ப்பயாமி.

யாக்ஞிகீர் " " "

வாருணீர் " " "

(நிலீதி) ஹுவ்யவாஹும் தர்ப்பயாமி.

விச்வான் தேவான் காண்ட ரிஷின் தர்ப்பயாமி.

Vaidika Pandit Sri Veerabharathi Mudaliar Sholinganallur, Chennai
 பாடமுறை என்றியெழுவேந்தர்ப்பயாமி
 விச்வான் தேவான் காண்டருஷின் தர்ப்பயாமி
 அருளுன் காண்டருஷின் தர்ப்பயாமி.

(பெவீதி) ஸதஸஸ்பதிம் தர்ப்பயாமி
 ரிக்வேதம் தர்ப்பயாமி
 யஜூர்வேதம் தர்ப்பயாமி
 ஸாமவேதம் தர்ப்பயாமி
 அதர்வணவேதம் தர்ப்பயாமி
 திதிலூஸ புராணம் தர்ப்பயாமி
 கஸபம் தர்ப்பயாமி.

(கண்டுபிரவீனர் அடிப்பாகத்தால் தீர்த்தம்விடவும்.)

ப்ராசீஞ வீதி

ஸோம: பித்ருமான் யமோ ஆஸ்கிண்வான்
 அக்னி கவ்ய வாறுண: தித்யாதயே யேதி:

தான் பித்ருன் தர்ப்பயாமி
 ஸர்வான் பித்ருன் தர்ப்பயாமி
 ஸர்வ பித்ரு கணுன் தர்ப்பயாமி
 ஸர்வ பித்ரு பத்னி: தர்ப்பயாமி
 ஸர்வ பித்ரு கணபத்னி : தர்ப்பயாமி

(கட்டைவீரல், ஆள்ளாட்டி விரல்களின் நடுப்பாகத்தால்)

ஊர்ஜம் வறுங்தி: அம்ருதம் க்ருதம்பய : கிளாலம்
 பரிஸ்ருதம் ஸவதாஸ்த தர்ப்பயதமே பித்ருன்
 த்ருப்யத த்ருப்யத த்ருப்யத.

ஆசமனம் செய்யவும்.

Valdika Pandit Sri V.Hathiaran Collection, Sholinganallur, Chennai

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai